

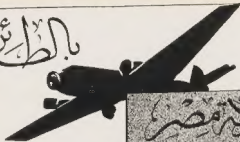
مكتبة
الملك
عبد العزيز
بن
أبو
الخير

1934

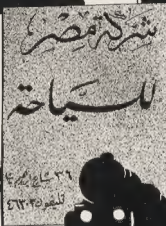
مكتبة الملك عبد العزيز



بالطائرة



بالبحرية



بالقطار

نؤدي لكم أكبر الخدمات في رحلاتكم الى جميع انحاء العالم
تذاكر شحن تخليص تأمين فنادق
وكل ما يجمع انحاء العالم

لماذا انت معجب بأرضية وحوائط تلك الغرفة ؟ هل سحرك النجم اللون وهندسه ؟



وهل أدهسك ناسق المؤلف ولعان المرائط ؟

أم التذبيرك نوفر الجمال والثبات في نظرها ؟

لا تفكر طويلا ذلك أن نمر من الآن فصاعدا إذا ما طعت

أن الجبال ، والشلالات ، والانسجام ، والقرن الساعات ، والتعريق

التي البديع - كل تلك المزايا التي سهرتك هي في وعاء بك مصر

المتفرج من مصانع مصر بالأحرام وبى سوف ، فلا تردد

في تشجيعنا ذلك فالحق لك ، وثأبنا واجب عليك



تليفون ٥٩٦٥

شركة مصر للمناسج والمخامر

المباني الحديثة تستعمل طوب البونسييت المصنوع من الحجر الخفاف
 متين كالحديد • خفيف كالهواء • عازل للحرارة • مقصود في التسليح
 الاستعدادات مع شركة مصر للأعمال الإسمنتية ٢١ شارع فؤاد الأول عمارة لاجينفوارز بالقاهرة



PONCIT

- Le matériel extrêmement léger,
- permet des portées hardies,
- économise les fers d'armature
- et les frais d'échauffage,
- et vous abrite de la chaleur.

Tous renseignements concernant PONCIT seront donnés par

The Misr Concrete Development Company S.A.E.

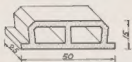
21, Avenue Fouad 1er — "La Genevoise" Le Caire



PRODUITS
"PONCIT"

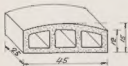
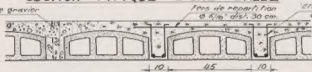
منتجات
البونسييت

Servez vous des avantages
du hourdi.



SECTION TYPIQUE D'UNE DALLE

Béton de gravier



GRAND CHOIX POUR
TOUTES DIMENSIONS
DE BRIQUES PLEINES
ET CREUSES.

THE MISR CONCRETE
DEVELOPMENT CO. S.A.E.
21 RUE FOUAD IER. LE CAIRE

جميع الاستعمارات الخاصة بالبونسييت تطلب من
شركة مصر للاسمنت المسلح
٢١ شارع فؤاد الاول عمارة لاجينفوارز بالقاهرة

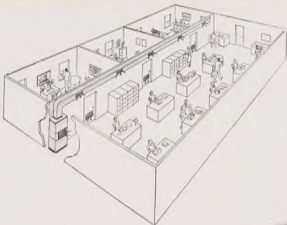
رحلات منتظمة فحمة وسريعة

الاسكندرية جنوب مرسيليا وبالعكس



شركة مصر للملاحة البحرية
أحدى مؤسسات
بنك مصر

اطلبوا الاستعلامات وتذاكر السفر من شركة مصر للملاحة البحرية ١٠ شارع إبراهيم باشا بالقاهرة تليفون ٤٠٩٦٠



جهاز الكلثينا تور لكيف الهواء

تكردي بأعلى الصفة بترع كيفة هواة الكلثينا تور،
 حيث بالصورة يبين لكيف الهواء في محلات البيع
 بواسطة مواير توزيع الهواء، فكيف في جميع المحلات
 كما هو مركب، لذلك في محلات بيعك في كل المحلات
 الخفيفة وشركة السكر وكهرباء محمد علي والمستشفى الإسكندرية
 بالأسكنة وفي جميع المحلات العامة الخ

جميع المواصفات تطلب من
 التوكلاء والوكلاء في القاهرة

الشركة العامة للتجارة والهندسة منقحة إلى ميري كورين كورين





المند الخامس

المعارض مرقمات

مقدمة

٢٢٣	أحمد صديق	معرض نيويورك الدولي ١٩٣٩ ...
٢٣٢	دكتور سيد كرم	معرض - بوسطن الوطني ١٩٣٩ ...
٢٤٦	دكتور سيد مرقم	معرض الانتقال بمرش زبونج ...
٢٥٩	أسيل منصور	معرض روما ١٩٤٢ ...

٢٥٣	الأستاذ ا. ف. وكند	كلية الهندسة : قسم العمارة
٢٥٤	صوبيل حسين	مدرسة العمارة : العرض منها وبرنامجها
٢٥٨	نظرية في استهلاك الباني
٢٧٢	معرض قسم العمارة : كلية الهندسة
٢٧٢	مبنى تكيف الهواء في مصر

PLAN OF NEW YORK WORLDS FAIR 1959
FLUSHING MEADOW PARK
CITY OF NEW YORK





و در این شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این

و در این شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این
 شهر که در این روزها در حال آبادی است و در این

و بعد از آن که در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها



در این شهر و در این روزها
 در این شهر و در این روزها

مسی عبادت گاہ اولیٰ

۱۰



مسی عبادت گاہ دوم

۱۱



ی حبی بنی حبی

۱۲





۱- طرح معماری ساختمان
 ۲- طرح داخلی ساختمان
 ۳- طرح نما ساختمان
 ۴- طرح تزیینات داخلی ساختمان
 ۵- طرح تزیینات خارجی ساختمان
 ۶- طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۷- طرح تزیینات فضای سبز ساختمان
 ۸- طرح تزیینات فضای آبی ساختمان
 ۹- طرح تزیینات فضای تاریک ساختمان
 ۱۰- طرح تزیینات فضای روشن ساختمان

۱۱- طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۱۲- طرح تزیینات فضای سبز ساختمان
 ۱۳- طرح تزیینات فضای آبی ساختمان
 ۱۴- طرح تزیینات فضای تاریک ساختمان
 ۱۵- طرح تزیینات فضای روشن ساختمان
 ۱۶- طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۱۷- طرح تزیینات فضای سبز ساختمان
 ۱۸- طرح تزیینات فضای آبی ساختمان
 ۱۹- طرح تزیینات فضای تاریک ساختمان
 ۲۰- طرح تزیینات فضای روشن ساختمان

● طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۱- طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۲- طرح تزیینات فضای سبز ساختمان
 ۳- طرح تزیینات فضای آبی ساختمان
 ۴- طرح تزیینات فضای تاریک ساختمان
 ۵- طرح تزیینات فضای روشن ساختمان
 ۶- طرح تزیینات فضای باز ساختمان
 ۷- طرح تزیینات فضای سبز ساختمان
 ۸- طرح تزیینات فضای آبی ساختمان
 ۹- طرح تزیینات فضای تاریک ساختمان
 ۱۰- طرح تزیینات فضای روشن ساختمان



STADIUM
AT
FORD

STADIUM
AT
FORD

STADIUM
AT
FORD

STADIUM
AT
FORD





● اهل بیت علی مرتضی علیه السلام در این زمانه
 می آمدند و در این شهر می آمدند و در این شهر
 می آمدند و در این شهر می آمدند و در این شهر
 می آمدند و در این شهر می آمدند و در این شهر

مرحوم آقا میرزا محمد باقر در این زمانه
 می آمدند و در این شهر می آمدند و در این شهر
 می آمدند و در این شهر می آمدند و در این شهر

و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

● و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند
 و در این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

مرحوم آقا میرزا محمد باقر

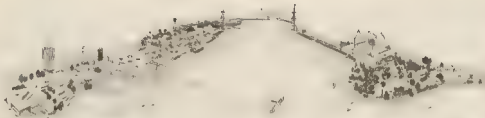
و این شهر می آمدند و در این شهر می آمدند

معرض سويسرا الوطني



زیسوریخ ۱۹۴۹

[illegible]



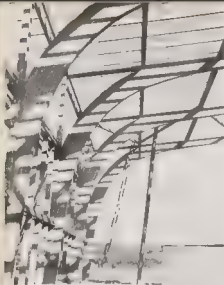
مقدمه: این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه محمد باقر مجلسی در زمینه فقه و اصول پرداخته است. در این کتاب، به بررسی آثار و تفکرات علامه در زمینه فقه و اصول پرداخته شده است. این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه محمد باقر مجلسی در زمینه فقه و اصول پرداخته است. در این کتاب، به بررسی آثار و تفکرات علامه در زمینه فقه و اصول پرداخته شده است. این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه محمد باقر مجلسی در زمینه فقه و اصول پرداخته است. در این کتاب، به بررسی آثار و تفکرات علامه در زمینه فقه و اصول پرداخته شده است.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the paper
 discusses the general principles
 of the method. It is shown
 that the method is applicable
 to a wide range of cases.
 2. The second part of the paper
 discusses the application of the
 method to the case of a
 single layer. It is shown
 that the method is applicable
 to a wide range of cases.
 3. The third part of the paper
 discusses the application of the
 method to the case of a
 double layer. It is shown
 that the method is applicable
 to a wide range of cases.

4. The fourth part of the paper
 discusses the application of the
 method to the case of a
 triple layer. It is shown
 that the method is applicable
 to a wide range of cases.
 5. The fifth part of the paper
 discusses the application of the
 method to the case of a
 quadruple layer. It is shown
 that the method is applicable
 to a wide range of cases.





۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

● اشياطي: الانحراف

[illegible]

۱. در صورتی که در یک سال گذشته، هیچ‌یک از این موارد را تجربه نکرده‌اید، به مرحله بعدی بروید.
 ۲. اگر در یک سال گذشته، یکی از این موارد را تجربه کرده‌اید، به مرحله بعدی بروید.
 ۳. اگر در یک سال گذشته، دو یا بیشتر از این موارد را تجربه کرده‌اید، به مرحله بعدی بروید.

• قسم الاشخاص الذين هم

2 4 6 8 10 12 14

$$400 \quad 4 \quad 3^2 + \quad 2 \cdot 3 \quad 24 \quad 2 \cdot 3^2 + 3^2 \cdot 2 \quad 1$$

• قسم رده اشعار لغوی و نظم و نثر

$p = 1, 2, \dots, n$ and $q = 1, 2, \dots, m$.

$$a_1 = 1, a_2 = 2, a_3 = 3, a_4 = 4, a_5 = 5, a_6 = 6, a_7 = 7, a_8 = 8, a_9 = 9, a_{10} = 10, a_{11} = 11, a_{12} = 12, a_{13} = 13, a_{14} = 14, a_{15} = 15, a_{16} = 16, a_{17} = 17, a_{18} = 18, a_{19} = 19, a_{20} = 20, a_{21} = 21, a_{22} = 22, a_{23} = 23, a_{24} = 24, a_{25} = 25, a_{26} = 26, a_{27} = 27, a_{28} = 28, a_{29} = 29, a_{30} = 30, a_{31} = 31, a_{32} = 32, a_{33} = 33, a_{34} = 34, a_{35} = 35, a_{36} = 36, a_{37} = 37, a_{38} = 38, a_{39} = 39, a_{40} = 40, a_{41} = 41, a_{42} = 42, a_{43} = 43, a_{44} = 44, a_{45} = 45, a_{46} = 46, a_{47} = 47, a_{48} = 48, a_{49} = 49, a_{50} = 50, a_{51} = 51, a_{52} = 52, a_{53} = 53, a_{54} = 54, a_{55} = 55, a_{56} = 56, a_{57} = 57, a_{58} = 58, a_{59} = 59, a_{60} = 60, a_{61} = 61, a_{62} = 62, a_{63} = 63, a_{64} = 64, a_{65} = 65, a_{66} = 66, a_{67} = 67, a_{68} = 68, a_{69} = 69, a_{70} = 70, a_{71} = 71, a_{72} = 72, a_{73} = 73, a_{74} = 74, a_{75} = 75, a_{76} = 76, a_{77} = 77, a_{78} = 78, a_{79} = 79, a_{80} = 80, a_{81} = 81, a_{82} = 82, a_{83} = 83, a_{84} = 84, a_{85} = 85, a_{86} = 86, a_{87} = 87, a_{88} = 88, a_{89} = 89, a_{90} = 90, a_{91} = 91, a_{92} = 92, a_{93} = 93, a_{94} = 94, a_{95} = 95, a_{96} = 96, a_{97} = 97, a_{98} = 98, a_{99} = 99, a_{100} = 100, a_{101} = 101, a_{102} = 102, a_{103} = 103, a_{104} = 104, a_{105} = 105, a_{106} = 106, a_{107} = 107, a_{108} = 108, a_{109} = 109, a_{110} = 110, a_{111} = 111, a_{112} = 112, a_{113} = 113, a_{114} = 114, a_{115} = 115, a_{116} = 116, a_{117} = 117, a_{118} = 118, a_{119} = 119, a_{120} = 120, a_{121} = 121, a_{122} = 122, a_{123} = 123, a_{124} = 124, a_{125} = 125, a_{126} = 126, a_{127} = 127, a_{128} = 128, a_{129} = 129, a_{130} = 130, a_{131} = 131, a_{132} = 132, a_{133} = 133, a_{134} = 134, a_{135} = 135, a_{136} = 136, a_{137} = 137, a_{138} = 138, a_{139} = 139, a_{140} = 140, a_{141} = 141, a_{142} = 142, a_{143} = 143, a_{144} = 144, a_{145} = 145, a_{146} = 146, a_{147} = 147, a_{148} = 148, a_{149} = 149, a_{150} = 150, a_{151} = 151, a_{152} = 152, a_{153} = 153, a_{154} = 154, a_{155} = 155, a_{156} = 156, a_{157} = 157, a_{158} = 158, a_{159} = 159, a_{160} = 160, a_{161} = 161, a_{162} = 162, a_{163} = 163, a_{164} = 164, a_{165} = 165, a_{166} = 166, a_{167} = 167, a_{168} = 168, a_{169} = 169, a_{170} = 170, a_{171} = 171, a_{172} = 172, a_{173} = 173, a_{174} = 174, a_{175} = 175, a_{176} = 176, a_{177} = 177, a_{178} = 178, a_{179} = 179, a_{180} = 180, a_{181} = 181, a_{182} = 182, a_{183} = 183, a_{184} = 184, a_{185} = 185, a_{186} = 186, a_{187} = 187, a_{188} = 188, a_{189} = 189, a_{190} = 190, a_{191} = 191, a_{192} = 192, a_{193} = 193, a_{194} = 194, a_{195} = 195, a_{196} = 196, a_{197} = 197, a_{198} = 198, a_{199} = 199, a_{200} = 200, a_{201} = 201, a_{202} = 202, a_{203} = 203, a_{204} = 204, a_{205} = 205, a_{206} = 206, a_{207} = 207, a_{208} = 208, a_{209} = 209, a_{210} = 210, a_{211} = 211, a_{212} = 212, a_{213} = 213, a_{214} = 214, a_{215} = 215, a_{216} = 216, a_{217} = 217, a_{218} = 218, a_{219} = 219, a_{220} = 220, a_{221} = 221, a_{222} = 222, a_{223} = 223, a_{224} = 224, a_{225} = 225, a_{226} = 226, a_{227} = 227, a_{228} = 228, a_{229} = 229, a_{230} = 230, a_{231} = 231, a_{232} = 232, a_{233} = 233, a_{234} = 234, a_{235} = 235, a_{236} = 236, a_{237} = 237, a_{238} = 238, a_{239} = 239, a_{240} = 240, a_{241} = 241, a_{242} = 242, a_{243} = 243, a_{244} = 244, a_{245} = 245, a_{246} = 246, a_{247} = 247, a_{248} = 248, a_{249} = 249, a_{250} = 250, a_{251} = 251, a_{252} = 252, a_{253} = 253, a_{254} = 254, a_{255} = 255, a_{256} = 256, a_{257} = 257, a_{258} = 258, a_{259} = 259, a_{260} = 260, a_{261} = 261, a_{262} = 262, a_{263} = 263, a_{264} = 264, a_{265} = 265, a_{266} = 266, a_{267} = 267, a_{268} = 268, a_{269} = 269, a_{270} = 270, a_{271} = 271, a_{272} = 272, a_{273} = 273, a_{274} = 274, a_{275} = 275, a_{276} = 276, a_{277} = 277, a_{278} = 278, a_{279} = 279, a_{280} = 280, a_{281} = 281, a_{282} = 282, a_{283} = 283, a_{284} = 284, a_{285} = 285, a_{286} = 286, a_{287} = 287, a_{288} = 288, a_{289} = 289, a_{290} = 290, a_{291} = 291, a_{292} = 292, a_{293} = 293, a_{294} = 294, a_{295} = 295, a_{296} = 296, a_{297} = 297, a_{298} = 298, a_{299} = 299, a_{300} = 300, a_{301} = 301, a_{302} = 302, a_{303} = 303, a_{304} = 304, a_{305} = 305, a_{306} = 306, a_{307} = 307, a_{308} = 308, a_{309} = 309, a_{310} = 310, a_{311} = 311, a_{312} = 312, a_{313} = 313, a_{314} = 314, a_{315} = 315, a_{316} = 316, a_{317} = 317, a_{318} = 318, a_{319} = 319, a_{320} = 320, a_{321} = 321, a_{322} = 322, a_{323} = 323, a_{324} = 324, a_{325} = 325, a_{326} = 326, a_{327} = 327, a_{328} = 328, a_{329} = 329, a_{330} = 330, a_{331} = 331, a_{332} = 332, a_{333} = 333, a_{334} = 334, a_{335} = 335, a_{336} = 336, a_{337} = 337, a_{338} = 338, a_{339} = 339, a_{340} = 340, a_{341} = 341, a_{342} = 342, a_{343} = 343, a_{344} = 344, a_{345} = 345, a_{346} = 346, a_{347} = 347, a_{348} = 348, a_{349} = 349, a_{350} = 350, a_{351} = 351, a_{352} = 352, a_{353} = 353, a_{354} = 354, a_{355} = 355, a_{356} = 356, a_{357} = 357, a_{358} = 358, a_{359} = 359, a_{360} =$$

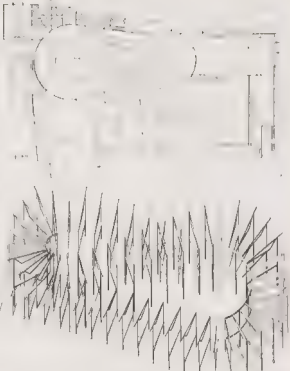
• تحرير المصنفين: م. خ. د.

— 42 —

المجلد ١٠٠ العدد ١٠٠

قسم الطرق والمباني

١- طريق الميناء
 ٢- طريق المستشفى
 ٣- طريق المدرسة
 ٤- طريق السوق
 ٥- طريق المسجد
 ٦- طريق الميناء
 ٧- طريق المستشفى
 ٨- طريق المدرسة
 ٩- طريق السوق
 ١٠- طريق المسجد
 ١١- طريق الميناء
 ١٢- طريق المستشفى
 ١٣- طريق المدرسة
 ١٤- طريق السوق
 ١٥- طريق المسجد
 ١٦- طريق الميناء
 ١٧- طريق المستشفى
 ١٨- طريق المدرسة
 ١٩- طريق السوق
 ٢٠- طريق المسجد
 ٢١- طريق الميناء
 ٢٢- طريق المستشفى
 ٢٣- طريق المدرسة
 ٢٤- طريق السوق
 ٢٥- طريق المسجد
 ٢٦- طريق الميناء
 ٢٧- طريق المستشفى
 ٢٨- طريق المدرسة
 ٢٩- طريق السوق
 ٣٠- طريق المسجد
 ٣١- طريق الميناء
 ٣٢- طريق المستشفى
 ٣٣- طريق المدرسة
 ٣٤- طريق السوق
 ٣٥- طريق المسجد
 ٣٦- طريق الميناء
 ٣٧- طريق المستشفى
 ٣٨- طريق المدرسة
 ٣٩- طريق السوق
 ٤٠- طريق المسجد
 ٤١- طريق الميناء
 ٤٢- طريق المستشفى
 ٤٣- طريق المدرسة
 ٤٤- طريق السوق
 ٤٥- طريق المسجد
 ٤٦- طريق الميناء
 ٤٧- طريق المستشفى
 ٤٨- طريق المدرسة
 ٤٩- طريق السوق
 ٥٠- طريق المسجد
 ٥١- طريق الميناء
 ٥٢- طريق المستشفى
 ٥٣- طريق المدرسة
 ٥٤- طريق السوق
 ٥٥- طريق المسجد
 ٥٦- طريق الميناء
 ٥٧- طريق المستشفى
 ٥٨- طريق المدرسة
 ٥٩- طريق السوق
 ٦٠- طريق المسجد
 ٦١- طريق الميناء
 ٦٢- طريق المستشفى
 ٦٣- طريق المدرسة
 ٦٤- طريق السوق
 ٦٥- طريق المسجد
 ٦٦- طريق الميناء
 ٦٧- طريق المستشفى
 ٦٨- طريق المدرسة
 ٦٩- طريق السوق
 ٧٠- طريق المسجد
 ٧١- طريق الميناء
 ٧٢- طريق المستشفى
 ٧٣- طريق المدرسة
 ٧٤- طريق السوق
 ٧٥- طريق المسجد
 ٧٦- طريق الميناء
 ٧٧- طريق المستشفى
 ٧٨- طريق المدرسة
 ٧٩- طريق السوق
 ٨٠- طريق المسجد
 ٨١- طريق الميناء
 ٨٢- طريق المستشفى
 ٨٣- طريق المدرسة
 ٨٤- طريق السوق
 ٨٥- طريق المسجد
 ٨٦- طريق الميناء
 ٨٧- طريق المستشفى
 ٨٨- طريق المدرسة
 ٨٩- طريق السوق
 ٩٠- طريق المسجد
 ٩١- طريق الميناء
 ٩٢- طريق المستشفى
 ٩٣- طريق المدرسة
 ٩٤- طريق السوق
 ٩٥- طريق المسجد
 ٩٦- طريق الميناء
 ٩٧- طريق المستشفى
 ٩٨- طريق المدرسة
 ٩٩- طريق السوق
 ١٠٠- طريق المسجد



* القسم الهندسي ورسم الطيور : هذا القسم من المبنى مخصص لرسم الطيور والحيوانات ، ويحتوي على قاعات كبيرة ومعدات خاصة للرسم .
 * القسم الفني : هذا القسم من المبنى مخصص للفنون المختلفة ، ويحتوي على قاعات للرسم والتجويد ، ومعدات خاصة للفنون .
 * القسم الرياضي : هذا القسم من المبنى مخصص للرياضة ، ويحتوي على قاعات للرياضة ، ومعدات خاصة للرياضة .
 * القسم الإداري : هذا القسم من المبنى مخصص للإدارة ، ويحتوي على قاعات للإدارة ، ومعدات خاصة للإدارة .

• قسم اولی :
 در این بخش به بررسی کلیات و اهمیت موضوع پرداخته شده است.
 در ادامه به بررسی روش‌های مختلف تحقیق پرداخته شده است.
 • قسم دوم :
 در این بخش به بررسی نتایج حاصل از تحقیق پرداخته شده است.
 در ادامه به بررسی دلایل و علل پدیده‌ها پرداخته شده است.

● نتیجه‌گیری

در این بخش به بررسی نتایج حاصل از تحقیق پرداخته شده است.
 • قسم اول :
 در این بخش به بررسی نتایج حاصل از تحقیق پرداخته شده است.
 در ادامه به بررسی دلایل و علل پدیده‌ها پرداخته شده است.
 • قسم دوم :
 در این بخش به بررسی نتایج حاصل از تحقیق پرداخته شده است.
 در ادامه به بررسی دلایل و علل پدیده‌ها پرداخته شده است.





نقشه کتبی و معماری ساختمان

این ساختمان در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در محل کنونی ساخته شد و در آن زمان به عنوان مدرسه استفاده می شد. این ساختمان دارای یک حیاط مرکزی و چندین اتاق است. در سال ۱۳۵۰ خورشیدی این ساختمان به عنوان موزه بازسازی شد و در آن زمان به عنوان موزه استفاده می شد. این ساختمان در سال ۱۳۸۰ خورشیدی به عنوان موزه بازسازی شد و در آن زمان به عنوان موزه استفاده می شد.

[illegible][illegible]

قسم فواصلت والحق

[illegible]

اسم ڈاکواریت : اس کا معنی ہے کہ وہ ایک شخص کے لئے جو اس کی خدمت میں آئے ہو اور اس کی خدمت میں رہے ہو۔

قسم الحکومت
مقامی حکومت
محکمہ اعلیٰ تعلیم
محکمہ صحت
محکمہ آب و ہوا
محکمہ زمین و کھیتی باڑی
محکمہ صنعت و تجارت
محکمہ ٹرانسپورٹ
محکمہ آب و ہوا
محکمہ زمین و کھیتی باڑی
محکمہ صنعت و تجارت
محکمہ ٹرانسپورٹ

اسم الخرش والصدع
الخرش هو الصدع الذي يفتح في الأرض
والصدع هو الشق الذي يفتح في الأرض

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
کتابخانه ملی ایران

قسم کودکان

این کتاب برای کودکان و نوجوانان
در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران
نویسه شده است و به زبان ساده
و روان نوشته شده است و برای
کودکان و نوجوانان مناسب است.



قسم اسناد و کتابخانه

ASAD KUTUBKHANA

این کتاب برای اسناد و کتابخانه
نویسه شده است و به زبان ساده
و روان نوشته شده است و برای
اسناد و کتابخانه مناسب است.





مع الاحتفال بالرسول، أيدى المنصور

$$\Delta H = 1.5 \text{ cal/mole } ^\circ\text{C} \text{ at } 100^\circ\text{C} \text{ and } 1 \text{ atm.}$$
[illegible]

فلم افسر اليك

Arch. 14. 11. 1. 218 (1881)

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٥ هـ - الموافق ١٠ من شهر اكتوبر ٢٠٠٣ م - قد وافق المجلس على ما يلي:



- ۱- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۲- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۳- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۴- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۵- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۶- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۷- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۸- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۹- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.
- ۱۰- در این محل در سال ۱۳۰۵ خورشیدی یک ساختمان بلند و بزرگ ساخته شد که در آن زمان برای مقاصد دولتی و نظامی استفاده می‌شد.

در این محل

برج النقل الهوائي

بمعرض ريو دي

(1964-1965)



● هذا هو برج النقل الهوائي الذي تم إنشاؤه في ريو دي جانيرو، البرازيل، في عام 1964. وهو من تصميم المهندس المعماري الشهير أوسكار نيستله. يبلغ ارتفاع البرج 150 مترًا، وهو من بين أطول أبراج العالم. تم استخدامه لنقل المواد والمواد الخام من السفن إلى الشاطئ. وهو من بين أكثر أبراج العالم شهرة.



معرض

روما

١٩٤٢



۱. در صورتی که f و g در a مشتق پذیر باشند، داریم:

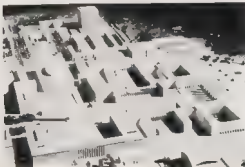
$$(f+g)'(a) = f'(a) + g'(a)$$

图 2.1.1 中, 设 $\mathbf{A} = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}$, $\mathbf{B} = \begin{pmatrix} b_{11} & b_{12} \\ b_{21} & b_{22} \end{pmatrix}$, 则

$\frac{1}{2} \pi \approx 1.5708$ $\frac{1}{3} \pi \approx 1.0472$ $\frac{1}{4} \pi \approx 0.7854$ $\frac{1}{6} \pi \approx 0.5236$ $\frac{1}{8} \pi \approx 0.3927$ $\frac{1}{10} \pi \approx 0.3142$ $\frac{1}{12} \pi \approx 0.2618$ $\frac{1}{15} \pi \approx 0.2094$ $\frac{1}{18} \pi \approx 0.1745$ $\frac{1}{20} \pi \approx 0.1571$ $\frac{1}{24} \pi \approx 0.1309$ $\frac{1}{30} \pi \approx 0.1047$ $\frac{1}{36} \pi \approx 0.0873$ $\frac{1}{40} \pi \approx 0.0785$ $\frac{1}{45} \pi \approx 0.0698$ $\frac{1}{50} \pi \approx 0.0628$ $\frac{1}{60} \pi \approx 0.0524$ $\frac{1}{72} \pi \approx 0.0436$ $\frac{1}{84} \pi \approx 0.0374$ $\frac{1}{90} \pi \approx 0.0349$ $\frac{1}{100} \pi \approx 0.0314$ $\frac{1}{120} \pi \approx 0.0262$ $\frac{1}{144} \pi \approx 0.0218$ $\frac{1}{168} \pi \approx 0.0188$ $\frac{1}{180} \pi \approx 0.0175$ $\frac{1}{200} \pi \approx 0.0157$ $\frac{1}{240} \pi \approx 0.0131$ $\frac{1}{288} \pi \approx 0.0109$ $\frac{1}{360} \pi \approx 0.0087$ $\frac{1}{400} \pi \approx 0.0079$ $\frac{1}{450} \pi \approx 0.0069$ $\frac{1}{500} \pi \approx 0.0063$ $\frac{1}{600} \pi \approx 0.0052$ $\frac{1}{720} \pi \approx 0.0044$ $\frac{1}{840} \pi \approx 0.0037$ $\frac{1}{900} \pi \approx 0.0035$ $\frac{1}{1000} \pi \approx 0.0031$

[illegible]

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$ $5 \times 2 = 10$ $10 \times 2 = 20$ $20 \times 2 = 40$ $40 \times 2 = 80$ $80 \times 2 = 160$ $160 \times 2 = 320$ $320 \times 2 = 640$ $640 \times 2 = 1280$ $1280 \times 2 = 2560$ $2560 \times 2 = 5120$ $5120 \times 2 = 10240$ $10240 \times 2 = 20480$ $20480 \times 2 = 40960$ $40960 \times 2 = 81920$ $81920 \times 2 = 163840$ $163840 \times 2 = 327680$ $327680 \times 2 = 655360$ $655360 \times 2 = 1310720$ $1310720 \times 2 = 2621440$ $2621440 \times 2 = 5242880$ $5242880 \times 2 = 10485760$ $10485760 \times 2 = 20971520$ $20971520 \times 2 = 41943040$ $41943040 \times 2 = 83886080$ $83886080 \times 2 = 167772160$ $167772160 \times 2 = 335544320$ $335544320 \times 2 = 671088640$ $671088640 \times 2 = 1342177280$ $1342177280 \times 2 = 2684354560$ $2684354560 \times 2 = 5368709120$ $5368709120 \times 2 = 10737418240$ $10737418240 \times 2 = 21474836480$ $21474836480 \times 2 = 42949672960$ $42949672960 \times 2 = 85899345920$ $85899345920 \times 2 = 171798691840$ $171798691840 \times 2 = 343597383680$ $343597383680 \times 2 = 687194767360$ $687194767360 \times 2 = 1374389534720$ $1374389534720 \times 2 = 2748779069440$ $2748779069440 \times 2 = 5497558138880$ $5497558138880 \times 2 = 10995116277760$ $10995116277760 \times 2 = 21990232555520$ $21990232555520 \times 2 = 43980465111040$ $43980465111040 \times 2 = 87960930222080$ $87960930222080 \times 2 = 175921860444160$ $175921860444160 \times 2 = 351843720888320$ $351843720888320 \times 2 = 703687441776640$ $703687441776640 \times 2 = 1407374883553280$ $1407374883553280 \times 2 = 2814749767106560$ $2814749767106560 \times 2 = 5629499534213120$ $5629499534213120 \times 2 = 11258999068426240$ $11258999068426240 \times 2 = 22517998136852480$ $22517998136852480 \times 2 = 45035996273704960$ $45035996273704960 \times 2 = 90071992547409920$ $90071992547409920 \times 2 = 180143985094819840$ $180143985094819840 \times 2 = 360287970189639680$ $360287970189639680 \times 2 = 720575940379279360$ $720575940379279360 \times 2 = 1441151880758558720$ $1441151880758558720 \times 2 = 2882303761517117440$ $2882303761517117440 \times 2 = 5764607523034234880$ $5764607523034234880 \times 2 = 11529215046068469760$ $11529215046068469760 \times 2 = 23058430092136939520$ $23058430092136939520 \times 2 = 46116860184273879040$ $46116860184273879040 \times 2 = 92233720368547758080$ $92233720368547758080 \times 2 = 184467440737095516160$ $184467440737095516160 \times 2 = 368934881474191032320$ $368934881474191032320 \times 2 = 737869762948382064640$ $737869762948382064640 \times 2 = 1475739525896764129280$ $1475739525896764129280 \times 2 = 2951479051793528258560$ $2951479051793528258560 \times 2 = 5902958103587056517120$ $5902958103587056517120 \times 2 = 11805916207174113034240$ $11805916207174113034240 \times 2 = 23611832414348226068480$ $23611832414348226068480 \times 2 = 47223664828696452136960$ $47223664828696452136960 \times 2 = 94447329657392904273920$ $94447329657392904273920 \times 2 = 188894659314785808547840$ $188894659314785808547840 \times 2 = 377789318629571617095680$ $377789318629571617095680 \times 2 = 755578637259143234191360$ $755578637259143234191360 \times 2 = 1511157274518286468382720$ $1511157274518286468382720 \times 2 = 3022314549036572936765440$ $3022314549036572936765440 \times 2 = 6044629098073145873530880$ $6044629098073145873530880 \times 2 = 12089258196146291747061760$ $12089258196146291747061760 \times 2 = 24178516392292583494123520$ $24178516392292583494123520 \times 2 = 48357032784585166988247040$ $48357032784585166988247040 \times 2 = 96714065569170333976494080$ $96714065569170333976494080 \times 2 = 193428131138340667952988160$ $193428131138340667952988160 \times 2 = 386856262276681335905976320$ $386856262276681335905976320 \times 2 = 773712524553362671811952640$ $773712524553362671811952640 \times 2 = 1547425049106725343623905280$ $1547425049106725343623905280 \times 2 = 3094850098213450687247810560$ $3094850098213450687247810560 \times 2 = 6189700196426901374495621120$ $6189700196426901374495621120 \times 2 = 12379400392853802748991242240$ $12379400392853802748991242240 \times 2 = 24758800785707605497982484480$ 2475880078

[illegible]

المخرج عيسى خير صرنا ١٩٤٧
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤

the syllabus and hours of study in any school should be so elastic as would permit an adaptation to the special requirements of any particular student.

In the actual working of a school of architecture several problems are almost certain to arise in consequence of this adaptability of the architect's education and these problems will be of great difficulty in dealing with them.

There is an unfortunate tendency in certain quarters to regard the artistic and scientific aspects of architecture as two separate and independent parts of an indivisible whole.

It is certainly possible and may even be desirable to specialize in either branch in practice but such specialization can only be successfully undertaken by men who have a sound knowledge and experience of architecture in its entirety.

The work of an architect from a purely artistic point of view has a much stronger appeal than does any work connected with its technical and scientific sides firstly to persons of highly artistic temperament and secondly to persons who have a high standard of artistic taste.

In connection with this consideration it also has to be remembered that in the execution of the artistic training it is possible to produce a type of student who is a quack in the execution of his work.

It can be easily realized that there will be a strong temptation to obtain tangible results to be obtained from students by setting high standards of ability. It is also to be expected that many of the pleasant and superficial nature may be attracted to the study of architecture while still worse it may prove a haven of rest to those who have spent years in designing "castles in the air" easily persuading themselves that they are architects.

It is therefore essential that these talented but superficial students should be trained to become sound practical artists of real use in a world in which architecture either good or bad, is always a dominating element.

Very careful selection of students to be admitted to the school and a well co-ordinated and balanced course of study are the two main factors in the solution of the problem.

A SCHOOL OF ARCHITECTURE

IT'S PURPOSE AND WORK

should have been clearly defined and understood by all persons that will be engaged in it.

It is essential that any school of architecture should be organized in such a way that it is ultimately destined to produce the sort of man that it is ultimately destined to produce.

to what a architect really is and precisely what he does.

The word 'artist' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of art.

The word 'architect' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of architecture.

The word 'engineer' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of engineering.

The word 'scientist' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of science.

The word 'philosopher' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of philosophy.

The word 'lawyer' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of law.

The word 'doctor' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of medicine.

The word 'teacher' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of education.

The word 'worker' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of industry.

The word 'soldier' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of war.

The word 'statesman' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of government.

The word 'leader' has been well defined as signifying a person who is engaged in the work of leadership.

It is most important that a school of architecture should be organized in such a way that it is ultimately destined to produce the sort of man that it is ultimately destined to produce.

This complex character of the work of architecture makes it very difficult to train a person who will be able to do it.

It will enable a man to be a good architect or will prove a sound enough foundation for a career in some other sphere of work at a later period of his career.





معروضات فلكية قسم الفلكية
كلية الهندسة



تأليف: د. محمد عبد الله بن عبد الوهاب

[illegible]





معرض لالاج لعروضات قسم الرسم





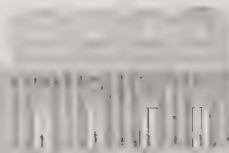
مسجد جامع القاهرة

منظر من

المنارة

المنارة

Handwritten text in Urdu script, likely a title or heading.



THE / MUSEUM



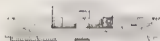
THE / MUSEUM

THE / MUSEUM



مجله
تاریخ و جغرافیه

ایران
مجله

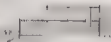




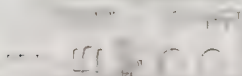
1

4

مشروع لفظی ترجمہ سے مشورہ



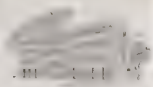
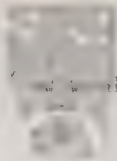
معروفات علیہ السلام



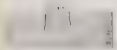
فيلاندس مهارت
مدرسه عالی هندسه



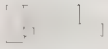
[]



10/10/10
10/10/10
10/10/10

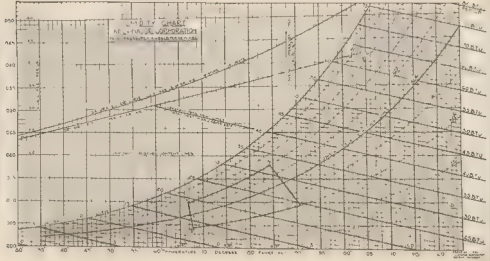


10/10/10



دست های این فرمات، هرگز از یک فرمات

فرمات به فرمات دیگر فرمات به فرمات دیگر فرمات به فرمات دیگر





مجلس في فندق "الرياض" في الرياض
 في سنة ١٩٦٠ م



مبنى "الرياض" في الرياض



مبنى "الرياض" في الرياض
 في سنة ١٩٦٠ م



مملكة الهند الأولى

سرادق حرمي الهند

١ - السردق الحرمي
 ٢ - السردق الحرمي
 ٣ - السردق الحرمي
 ٤ - السردق الحرمي
 ٥ - السردق الحرمي
 ٦ - السردق الحرمي
 ٧ - السردق الحرمي
 ٨ - السردق الحرمي
 ٩ - السردق الحرمي
 ١٠ - السردق الحرمي

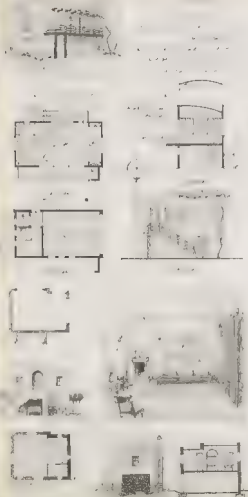
موقع السردق

الهند الأولى

٨٦٤

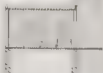
موقع السردق

الهند الأولى





۱۳۴۱



۲۵/۱۱
مدرسه کائنات



۱۳۴۱
مدرسه کائنات

سَيَكُنْ حَافِظُ
الْحُكُومَةِ الْمَصْرِئَةِ



- لرواج بضاعتكم انشرها
- اعلاناكم في محطات وعربات
- ومطبوعات مصلحة دوريل الثمنون
- فهي احسن وسيلة لجذب
- الانظار الى اعلاناكم

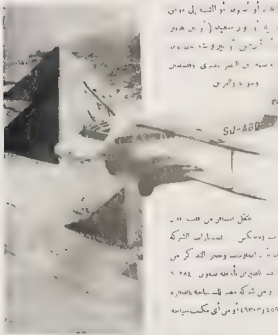
للاستعلامات اتصلوا بغير النشر والاعلانات بمحطة مصر

ما السعداء السفر يا لطائف سأبادروا سافر حائل الى ضيفي

هنا أربعة مريخاً في هواء غليل وحس لطف أحر معتدل نظائرات

شركة مصر للطيران

من القاهرة أو شرم الشيخ أو المنيا إلى
البحر الأحمر أو بورسعيد (أو حتى هجر)
أو حتى الإسكندرية أو المنيا أو
أو حتى القاهرة أو المنيا أو



تفضل السفر من قارب
والأحد والآخر في الشركة
والأحد والآخر في الشركة
والأحد والآخر في الشركة
والأحد والآخر في الشركة
والأحد والآخر في الشركة

خدمة عملاء
مكتب



خدمة عملاء مكتب



خدمة عملاء مكتب
مكتب



خدمة عملاء مكتب
مكتب



يملك ان تغير الحرارة والرطوبة تغير الطقس الداخلي باجهزة كاريير لتكييف الهواء

- الصور مسنونة تبين بعض الاماكن لخدمة عملاء
- واجهزة كاريير لتكييف الهواء في ارجاء القاهرة
- سنشر بعض صور عمه العمليات الفجرية
- باجهزة كاريير مثل مستشفى جمعية الخيرية ارسادسية
- ومستشفى الخواجا والمستشفى المدرسي ومستشفى
- المدرسات وشركة فورد بالكنة ريد واستديو مصر
- ودرج الجوزج بلن صيداني ومدرج محمد سلطانة ومطار
- شوبرول وشركة فرة لوكست ولبك البيجيكي ولبك الوزرا

CARRIER-EGYPT, S. A. E.

كاويرو مصر شركة مساهمة مصرية
مستعمل انفس صين في كل مايتطلب تكييف الهواء والتبريد وتغيير
٣٧ - ادع مصر لسيو - لفت هرة



خدمة عملاء مكتب

خدمة عملاء مكتب

خدمة عملاء مكتب

خدمة عملاء مكتب



A.C.E.C.

شركة شارلوا الكهربائية بلجيكا

مصر

١٩١٩ - ١٩٢٠

مصانع شركة شارلوا الكهربائية
من أهم شركات العالم في صنع وتوريد
وتركيب آلات اليكترية ومركباتها
والمواد التي تخدم شركاتها ومصانعها
التي تبنى في العالم من اسلاك وكابلات
وليات ومحركات...



إيديال رمز الثقة ونظر الصناعة الوطنية

- لا بأس من...
 - ولا بأس من...
- لا تتركوا إيديال حصة قواكم ومعداتكم



١٦٥٠٥
١٦٥٠٦

شركة مساهمة مصرية

مدير المصرية

شركة النعم

- قسوة
- متانة
- أناقة
- جمال



إذا رغبت في أمور النوع البناء فمررتزود في اعتبار أمور النوع الطوب
الذي نختاره لكم

شركة الطوب الرمي

منجربين صانع العباسية والبساتنة والبرج تلبسون ٥٩٥٠٦



مدرسة مستشفى جمعية خيرية الإسلامية
بمخوة بعد نام انشاء على حدست مرز

محمد حسن العبد بكت المقاول

٨ شارع سليمان باشا تقسيم ٣٥٠ ٥٩٠

شركة المقاولات الصحية

لها مقام ممتاز في دوائر الحكومة الفنية
لها شهرة فائقة في الجودة وسلامة الذوق
لنواتها الصحية على أحدث الطرق

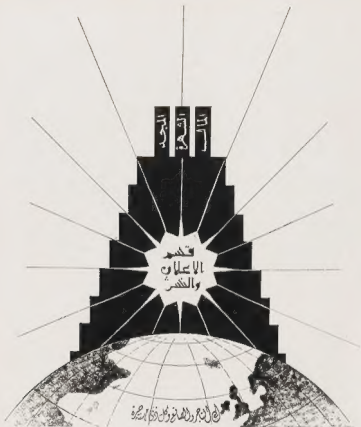


لا تترددوا في زيارتنا
لنتميزوا بخدماتنا الممتازة

للادوات الصحية الحديثة
بالمثل
المقام الأول في التقدير والاعتبار

شارع محمد علي
بغداد ١٩٨٩٧

حسن محمد واخوته



إن مجلّة العمارة بتجربتها الغنيّة في الأوساط الفنيّة تعطيكم فرصة فريضة للتواصل بالمرسور وقسم النشر
والاعلامات بالمجلّة يساهمكم بأحدث وسائل الرعاية فعدّوا أنتم وأقاربكم القسم النشر والاعلامات بمجلّة العمارة كمنهوتة ٥٤٧٠

historique, politique et pratique et qui en ont déterminé l'emplacement. Son thème sera "la civilisation".

C'est en 1936 que le projet a été soumis à l'approbation de Mr. Mussolini. Le 28 Avril 1937 il visita les lieux (1000 feddans) et y planta un pin symbolique.

Le terrain de l'exposition est limité d'un côté par le Tibre et de l'autre par Via Laurentina. Les travaux de terrassements ont dépassé 7 millions de mètres cube.

Les édifices seront construits dans un but permanent: Palais des réceptions, direction, théâtres, cinémas, palais des sciences et des arts, musée historiques, habitations, arts sacrés, travaux d'arts, parcs pour autos, attractions, etc., le tout disposé dans un plan d'ensemble divisé par deux artères orthogonales dans le genre des cités romaines.

● L'Ecole d'Architecture

par prof. A. F. WILKINSON

PAGES
252 - 253

Ce sujet traite du rôle de l'école d'architecture et de la méthode d'enseignement. Le professeur souligne la nécessité de considérer l'art et la science comme deux parties intégrales et indispensables pour un bon architecte. Il insiste sur le choix minutieux des étudiants qui veulent se consacrer à l'architecture.

● Théorie sur l'amortissement des constructions.

par N. HUSSEIN

PAGES
254 - 256

L'auteur de cet article développe d'une façon claire et précise un sujet de la plus haute importance pour les deux cas suivants:

1.- Bénéfice des immeubles de rapport en comparaison avec les frais de construction.

2.- Estimation des anciens immeubles de rapports sur la base de leur bénéfice.

● Exposition des Etudiants de l'Ecole Polytechnique de

Gulzeh.

PAGES
256 - 257

C'est une suite de projets de toutes sortes faits par les étudiants de la meilleure école d'architecture et de construction en Egypte.



AL EMARA

... .. صاحب المصنف : سعادة ابراهيم فهدى كريم باشا

... .. دكتور سيد كريم مدرس كلية الهندسة
... .. انيس سراج الدين مهندس معماري

Direction et Rédaction :

88, Rue Kasr El Einy
Téléphone : 48470
LE CAIRE (Egypte)

مذبح القصر القوي رقم ٦٨
بلاطون ١٩٢٧٠

المؤلفة

مؤشر فئات

Abonnements :

6 mois P.T. 80
1 année = 100 pour l'intérieur
Pour l'Etranger P.T. 160 par année

٦٠ من نصف سنة

في الداخل

١٠٠ من سنة

١٥٠ من سنة

في الخارج

... .. طبعت بمطبعة الراتب - الخبر من فاريكات لوريه - السكاكيات صنع توروس

"AL EMARA"

- ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- DECORATION
- ARTS-MODERNES
- PHOTOGRAPHIE
- URBANISME

5
1939